

Andrés Felipe Duarte Marin

10 Rue Charles Renouvier, 75020 Paris
Tél : 0664343341
Email : duarte.andres@gmail.com
Web: www.andresduarte.com
Nationalité Espagnole, 47 ans
Permis VL B



Programmeur de systèmes interactifs

Compétences

Programmation de systèmes robotiques, électrotechnique et automatismes appliqués à l'éclairage, servomoteurs, actionneurs linéaires, électrovannes pneumatiques, médias interactifs, son et vidéo.
Programmation de serveurs de contrôle Analyse de synthèse UDP/TCP et interaction avec des capteurs: Interrupteur de fin de course, IR, ultrasons, lumière, pression/altitude, gyroscopes et accéléromètres, Capteurs d'humidité, Thermomètres, Cartographie, caméras infrarouges, art numérique. etc.
Développement d'applications de contrôle sur tablettes et téléphones mobiles via wifi et serveurs.
Mixage et Mastering en Studio. Spectacle vivant. Consoles Audio Numériques et Analogiques. Diffusion Multipiste et Spatialisation. Post-production de l'audio et de la vidéo. Capacité d'adaptation, Gestion du stress, Travail en équipe, Sens de la communication, Autonomie, Capacité de décision, Sens de l'organisation, Rigueur, esprit d'initiative, Curiosité, Persévérance et Réactivité.

Expérience Professionnelle

- 2018-2024** **Responsable Technique et développeur VR interactifs avec mouvements.** Flyview. (Paris, France).
- 2015-2017** **Responsable du laboratoire de Son et Audiovisuel interactif.** Centre d'Art et Création Industrielle LABORAL, (Espagne)
- 2010-2015** **Professeur de Robotique et programmation créative,** Fundación Telefonica (Madrid, Espagne)
- 2007-2010** **Directeur Technique et Audiovisuel** INTERVENTO SL. (Madrid, Espagne).
- 2006-2007** **Programmation d'Art numérique** ARTEFACTO PROD (Barcelone, Espagne 2006).
- 2003-2006** **Ingénieur du son** Salle de concert « BABALU », (Paris, France)
- 1998-2001** **Contrôle technique et enregistrement studio** de l'émission de Radio « 91.9 Javeriana estéreo », (Bogotá, en Colombie).

Formation

- 2004-2005** **MASTER DEA Art et scène du spectacle** (Université Saint Denis, Paris 8).
- 2003-2004** **DESS Composition Assistée par Ordinateur** (Université Saint Denis, Paris 8).
- 2002** Cours de Programmation **Max/MSP, Audiosculpt, Diphone, Protools**, à l' « IRCAM » (Institut de Recherche et Coordination Acoustique Musicale, Paris).
- 1996-2002** Licence et Maîtrise **d'Ingénieur du Son**, (Université Pontificada Javeriana- Bogota, Colombie).

Langues

- **Anglais** : *bilingue* / **Français**: *bilingue* / **Espagnol**: *langue maternelle*

Softwares

Puredata, Max/MSP, Processing, Arduino, Java, Python, C++, Unreal Engine, Unity 3D, Blender, Medialon, Watchout, Protools, Logic, Ableton Live, Audacity, Digital Performer, Audiosculpt, Final Cut, Adobe Suite Premiere Pro, After Effects, Photoshop, Modul8, Resolume Arena, Wordpress, Webflow, HTML, CSS, Linux.